

# **Materiales didácticos en la educación superior a distancia: experiencia de la UNED<sup>1</sup>**

Josefina García García-Cervigón\*\*  
Marta Natalia López Galvez\*

**SUMARIO:** Introducción. 1. Recursos didácticos en la enseñanza reglada. 1.1. Primer y Segundo ciclo. 1.1.1. Material impreso. 1.1.2. Material audiovisual. 1.1.3. Material virtual y las TIC. 1.2. Enseñanza de Tercer Ciclo. 2. Materiales *Open Course Ware*. 3. Elaboración de materiales didácticos a distancia en el ámbito de las enseñanzas no regladas. 3.1. Clasificación de los cursos. 3.2. Materiales didácticos. 3.2.1. Clases de materiales didácticos. 3.2.1.1. Materiales didácticos en el ámbito de los Estudios de Actualización de Conocimientos. 3.2.1.2. Materiales didácticos en los Estudios de Postgrado y Programa de Formación en el área de la salud. 3.2.2. Metodología y contenidos de los materiales. Bibliografía.

## **Introducción**

Materiales didácticos se han de considerar los soportes impresos o no impresos que contienen los conocimientos que se pretenden transmitir. El medio básico de transmisión es el material didáctico impreso. La Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) inicia su actividad docente con esta clase de material. Sin embargo, la peculiaridad del alumnado a distancia, hace necesario utilizar todos aquellos medios adecuados para la docencia.

---

<sup>1</sup> Universidad Nacional de Educación a Distancia, en España, cuya sede central se ubica en Madrid.

\*\* Profesora Asociada en el Departamento de Derecho Penal y Criminología de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid-España; Académica Correspondiente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Madrid.

\* Profesora Colaboradora en el Departamento de Derecho Romano de la Universidad Nacional de educación a Distancia de Madrid-España.

En este sentido, el desarrollo de las nuevas tecnologías ha supuesto un gran avance en este campo, pues ello permite la elaboración de otros materiales didácticos no impresos, a través de contenidos colgados en la *web* del Departamento correspondiente a la materia impartida y a través de otros soportes, como pueden ser los CDs o DVDs.

La UNED imparte docencia en dos grandes ámbitos: las enseñanzas regladas y las enseñanzas no regladas, procediéndose a la elaboración de materiales didácticos en las dos clases de enseñanzas.

Los materiales utilizados en ambas se presentan similares en lo que a soportes se refieren, es decir, materiales impresos y no impresos. Sin embargo, se aprecian diferencias en lo que a contenidos se refiere, debido a la mayor profundidad de conocimientos que han de transmitirse en las enseñanzas regladas. No obstante, la metodología se mantiene, pues en definitiva, lo que se pretende es la transmisión de conocimientos a distancia.

El presente estudio pretende ofrecer una amplia visión de la elaboración de materiales didácticos a distancia en los dos campos antes mencionados.

## **1. Recursos didácticos en la enseñanza reglada**

El profesorado de la UNED cuenta, para impartir sus enseñanzas, con materiales didácticos de diversa índole, como son: los tradicionales medios impresos, cuya importancia sigue vigente, los de carácter audiovisual, y aquéllos nuevos, derivados de la aplicación de la electrónica y de las nuevas tecnologías para la información y la comunicación (TIC).

La aplicación de estos medios es diversa según vayan a utilizarse en enseñanzas regladas de primer y segundo ciclo, o en los estudios de Doctorado.

La calidad de las herramientas didácticas, elaboradas por los docentes de este centro universitario y editado en la misma, está garantizada por la supervisión de la Comisión de Metodología y Docencia<sup>3</sup> y, en el caso de que no se edite en esta institución, se someten a un procedimiento de evaluación externa.

---

<sup>3</sup> Según los Estatutos de la UNED (arts. 8, 9, 10) en este centro se imparte la enseñanza mediante la modalidad de educación a distancia, que se caracteriza por la utilización de una metodología didáctica específica con el empleo conjunto de medios impresos, audiovisuales y de las nuevas tecnologías, y de los sistemas de comunicación entre profesores y alumnos (ya sea profesores de la Sede Central como profesores-tutores). Existe una Comisión de Metodología y Docencia, que tiene como objetivos velar por la adecuación y calidad del material didáctico empleado en la

## 1.1 Primer y segundo ciclo

### 1.1.1 Material impreso

Desde sus comienzos, esta universidad ha utilizado como instrumento principal de estudio el material didáctico impreso.<sup>4</sup> Éste se ha traducido en publicaciones como son la Guía de Carrera, el Programa de la Asignatura, y fundamentalmente mediante la elaboración de las denominadas “Unidades Didácticas”, y los conocidos como “Cuadernillos a distancia” aunque también se ha utilizado el sistema de consulta de una bibliografía básica recomendada.

- La Guía de Carrera contiene las precisiones académicas y administrativas básicas.
- El Programa de la Asignatura, definida como documento que orienta al estudio acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlo de manera autónoma. Con carácter general incluye una presentación del centro, del equipo docente, introducción general del curso, objetivos (generales, específicos, optativos...)
- Las Unidades Didácticas, han sido por excelencia el medio didáctico impreso de la UNED. No son textos convencionales, sino un tipo de material especialmente diseñado para el estudio a distancia.<sup>5</sup> No existe un modelo único de presentación, sino que cada equipo docente diseña aquel más adecuado para su asignatura. No obstante, sí obedecen a unos requisitos mínimos, como es el hecho de su estructuración en Unidades, y que, en su realización deben utilizarse todas las claves que permitan un aprendizaje activo, tales como indicación de los objetivos de cada unidad,

---

universidad, y proponer al Consejo de Gobierno la edición del correspondiente material didáctico impreso, con el informe previo del Instituto Universitario de Educación a Distancia, así como promover e incentivar su edición en soporte informático o en cualquier otro que demande la sociedad de las nuevas tecnologías. Desde el Vicerrectorado de medios impresos y audiovisuales se coordina esta labor de garantía académica de los materiales didácticos, que a su vez coordina el Centro de Medios Impresos (CEMIM), y el Centro de Diseño y Producción de Medios Audiovisuales (CEMAV).

<sup>4</sup> Para una información más amplia de los comienzos de la UNED *vid.* GARCÍA GARRIDO, M. J., *La Universidad Nacional de Educación a Distancia. Su implantación y desarrollo inicial*, Ed. Ceac, Barcelona, 1976, p. 278; capítulo “El nacimiento y los primeros pasos de la UNED”, en *Revista a Distancia nº monográfico Veinticinco Años de la UNED*, Madrid, 1999.

<sup>5</sup> GARCÍA ARETIO, L., “El material impreso en la UNED”, en GARCÍA ARETIO, L. (dir.) y otros, *La Educación a Distancia y la UNED*, Madrid, 1988, p. 215.

cuerpo de texto, esquema resumen del tema, ejercicios de autoevaluación, las referencias bibliográficas, y a veces transcripciones de libros o trabajos.<sup>6</sup>

- Otro material impreso lo constituye la bibliografía especializada en estudio a distancia. La Comisión de Metodología y Medios es la que puede aprobar la sustitución de unas Unidades Didácticas por otro tipo de material docente impreso, a propuesta argumentada del equipo docente.

Algunas experiencias en este sentido han organizado sus recursos didácticos basados en la indicación de un manual teórico (elaborado por profesores de ese equipo), pero acompañado de otras obras que ayudan en el estudio a distancia de este manual, como por ejemplo, la edición de libros de casos prácticos, y de cuadros gráficos acompañados de test,<sup>7</sup> obras de *practicum*, etc.

### 1.1.2 Material audiovisual

Este tipo de medios puede ser de distinta índole según las necesidades académicas. Adopta modalidades como audiocassette, video, diapositivas, diaporamas y presentaciones de *Power Point* acompañados de las respectivas impresiones.

El audiocassette permite disponer de un material didáctico en las manos, por el cual el alumno puede escuchar a su maestro, facilita el aprendizaje (contribuye a ello factores como la modulación de la voz, etc.) y permite oír las explicaciones cuantas veces sean necesarias para su comprensión.

Se utiliza vídeo cuando la observación de determinadas imágenes se considere de especial importancia para la asimilación de los contenidos, que pueden ser explicadas al mismo tiempo mediante un sonido sintetizado.

Las diapositivas, diaporamas, transparencias de contenidos, se usan en materias que precisen en mayor medida de imágenes estáticas. Hoy en día el sistema *Power Point* permite presentar las explicaciones del docente de forma muy llamativa, con texto esquematizado, fácil de entender, animaciones de texto e imágenes (prediseñadas o importadas desde imágenes del ordenador o computadora), incluso con sonido. Con este sistema de *Power Point* y los dispositivos de impresión adecuados se pueden llevar a cabo interesantes productos didácticos para los alumnos, así transparencias, datos con imágenes, etc.

---

<sup>6</sup> EUGENIO Y DÍAZ, F., "Veinticinco años de UNED", en *Revista A Distancia*, nº monográfico *Veinticinco Años de la UNED*, p. 111 y ss.

<sup>7</sup> Como es el caso en la actualidad del Departamento de Derecho Romano de la Facultad de Derecho (si bien inicialmente usó de las Unidades Didácticas).

Otros recursos didácticos se materializan mediante los servicios de radio y televisión.

Solamente dos años después de la fundación de la UNED en 1972 comienza a utilizarse en esta institución como recurso didáctico la programación radiofónica a través de Radio Nacional. Con ello se permite, además de la explicación rigurosa de instrucciones y contenidos académicos, la extensión de estas explicaciones hasta el punto de lograr con ellas alcanzar una perspectiva cultural de los mismos, que sirva no sólo para el alumno matriculado en la disciplina, sino que también contribuya a la sociedad del conocimiento. Desde 1979 se comienza a grabar en cassetes los programas educativos emitidos en radio y se envían a las Bibliotecas asociadas a la UNED, formando con ello las audiotecas, todo ello con el fin de que sirviesen al alumno como un instrumento didáctico en la preparación de la asignatura.

Las asignaturas de las carreras universitarias son las que en mayor medida disfrutan de este recurso como posible material didáctico. El contenido de cada uno de los programas de la asignatura para un curso académico, así como los docentes que intervendrán, figuran desde el principio de curso en la llamada Guía de Medios Audiovisuales.

La programación educativa de televisión se inicia en 1991 y, tras una progresiva implantación, la UNED dispone hoy en día de una programación semanal a través del canal segundo de Televisión Española. En ésta, el profesor presenta el programa, comentando imágenes que intercala con texto, con el objetivo de lograr un documental ameno e ilustrado, puede decirse que presenta un material de muy fácil asimilación para el discente y con unas potencialidades de mejora inmensas.<sup>8</sup>

### 1.1.3 Material virtual y con aplicación de las TICs

El aula virtual se ha entendido como una aplicación informática diseñada para facilitar a los profesores la incorporación a su actividad docente de materiales multimedia y comunicaciones a través de INTERNET.<sup>9</sup> Comienza a establecerse desde 1999 ante la perspectiva de la implantación de los nuevos Planes de estudio y se materializa en:

---

<sup>8</sup> Sobre el servicio de RADIOUNED y TELEUNED *vid.* FERNÁNDEZ DE BUJÁN, F., *La enseñanza universitaria a distancia. Una reflexión desde la UNED*, Madrid 2001, p. 213 ss. y 263 ss.

<sup>9</sup> SANTA MARÍA LANCHO, M., *Curso básico UNED Aula Virtual*, Publicación para cursos de formación IUED-UNED, Madrid, 1999.

- 1/ El portal de la UNED: [http://: www.uned.es](http://www.uned.es).
- 2/ Virtualización de las asignaturas.
- 1/ Desde este portal se accede a la información general sobre las áreas de dirección de la UNED, Biblioteca, servicios del Instituto de Educación a Distancia (IUED), las distintas Facultades o Escuelas, y de los Departamentos que lo integran. En relación a éstos últimos, y entre otras indicaciones, se describe la composición del equipo docente señalando las disciplinas que imparte cada profesor. Se ofrece el programa tanto de estudios de doctorado como de enseñanzas no regladas adscritas a ese Departamento.
- 2/ Desde 2001, y por parte de los autoridades académicas competentes se impone la obligación de virtualizar las asignaturas del primer y segundo ciclo.

Este deber de los Departamentos va a suponer la distribución del trabajo entre los miembros del Departamento, para la elaboración de una página de presentación o guía informativa, y de los propios contenidos académicos.

- La Guía informativa ofrece la descripción del equipo docente, los objetivos a alcanzar, la metodología, la bibliografía, el sistema de evaluación, y los horarios de atención al alumno.

- Los contenidos académicos, supone un resumen del material editado, resaltando las ideas principales que puede complementarse con esquemas o diagramas conceptuales. Es conveniente que vaya acompañado de un glosario de los términos nuevos que aparecen en la lección, y de ejercicios de autoevaluación que estimulen al alumno al repaso del tema y a la clarificación de conceptos. Pueden disponerse hiperenlaces, por ejemplo, a la guía del curso, etc.

Otro tipo de materiales son aquellos que implementan tecnologías TIC's como los que se crean mediante el Programa *Macromedia Builder*. A través de este programa se pueden elaborar materiales multimedia que sirvan de apoyo a los materiales impresos y a la labor docente desarrollada por el profesorado.

Esta herramienta permite utilizar los medios informáticos, al elaborar materiales que no tengan un carácter lineal sino tridimensional. Se ha pasado del mero material escrito al que puede combinar texto, imágenes y vídeos.

Estos materiales combinan en un todo los tres elementos, lo cual puede ayudar bastante al alumnado en el estudio de la asignatura, pues se pueden hacer

conexiones a otras fuentes de información relacionadas con la materia en cuestión, abriéndose un campo de conocimientos, en relación con esa disciplina, mucho más amplio que el mero material impreso.<sup>10</sup>

## 1.2 Enseñanza de Tercer Ciclo

En este ciclo la virtualización de los contenidos aún no resulta obligatoria, esto es, resulta opcional. Con ello al profesor se le abre la posibilidad de una doble sistemática didáctica, por una parte, ofrecer al alumno unas orientaciones generales impresas para las reuniones anuales previstas, o la virtualización de los contenidos.

Según las directrices que el Instituto Universitario de Educación a Distancia ofrece al profesor de la Sede Central para llevar a cabo la virtualización de los Cursos de Tercer Ciclo, un Curso de Doctorado virtual debe presentar una estructura que contenga orientaciones generales, herramientas de contenidos, de comunicación, de evaluación, de estudio, y unas instrucciones para el mejor uso de la web. Se van a explicar en mayor medida aquellas que presentan valor de material didáctico.<sup>11</sup>

Respecto a las *Orientaciones generales* al alumno, conviene que figuren entre éstas, tanto un enlace con la Guía General de Doctorado como las denominadas “citas en calendario” para indicar a los alumnos las fechas de presentación de trabajos y otras actividades a realizar en el periodo académico.

La *Herramienta de contenidos* es la parte donde debe figurar la relación de los bloques temáticos en los que puede trabajar el discente. De forma que, al hacer clic en cada uno de ellos, aparezca una introducción al tema, objetivos, orientaciones metodológicas en la investigación tanto de fondo como de forma, y ejercicios de autoevaluación que permitan conocer si se están comprendiendo los contenidos objeto de investigación. Un glosario de términos propios de cada disciplina jurídica puede complementar eficazmente esta herramienta.

Como *Herramientas de comunicación* son aconsejables los foros gestionados por el docente, la creación de alguna Sala de *Chat*, y el uso del correo electrónico.

---

<sup>10</sup> GARCÍA GARCÍA-CERVIGÓN, J., y LÓPEZ GALVEZ, M. N., *Nuevas Tecnologías en la docencia de las ciencias jurídicas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia*, Actas del Congreso de Innovación Tecnológica Docente, Málaga 2008.

<sup>11</sup> GARCÍA GARCÍA-CERVIGÓN, J., y LÓPEZ GALVEZ, M. N., *Nuevas Tecnologías en la docencia de las ciencias jurídicas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.*, Actas del Congreso de Innovación Tecnológica Docente, *cit. supra*.

Entre las *Herramientas de estudio* se considera conveniente incluir, en primer lugar, los enlaces a radio en lo referente a una serie de conocimientos básicos de la disciplina (<http://www.radio.uned>) y a determinados programas audiovisuales formativos (<http://www.teleuned.com>). En segundo lugar, una relación bibliográfica a disposición del usuario, que comprenderá monografías y publicaciones periódicas. Por último, será de gran utilidad al alumno virtual una relación de enlaces, tanto a Bibliotecas como a publicaciones digitales, así como buscadores especializados en la disciplina.

Con la *Herramienta informativa* debe concluirse la virtualización del curso; son las conocidas como normas de “netiqueta”, es decir las orientaciones para el mejor uso de la *web*.

## **2. Materiales didácticos *open course ware* (ocw) en la UNED:<sup>12</sup>**

Otro tipo de elementos didácticos que pueden llevarse a cabo en la UNED son los llamados materiales OCW.<sup>13</sup>

La OCW ha sido definida como una editorial electrónica a gran escala, con base en Internet, cuyo fin es proporcionar el acceso libre a materiales docentes de educación superior para educadores, estudiantes y autodidactas. El primer paso de esta iniciativa se realiza en el año 2001 por el Instituto Tecnológico de Massachussets (MIT).<sup>14</sup> Dado su éxito, invita a otras instituciones del mundo a participar en la misma, comenzando a colaborar con Universia, que es una red de Universidades que se gesta en España y cuyo ámbito se ha ampliado en la actualidad hasta once países.<sup>15</sup> Desde esta red y en este proyecto OCW participa la UNED desde principios del año 2007 a través del Centro de Innovación y Desarrollo Tecnológico (CINDETEC).

Estos materiales pueden ser de diverso carácter, así pueden presentar forma de guías, documentos, propuesta de ejercicios, esto es, todo aquello de lo que puede valerse el docente en su dinámica didacta.

---

<sup>12</sup> Páginas Web consultadas: Oficina OCW.UNED, *Opencourseware UNED, Cursos en abierto*, [http://portal.uned.es/pls/portal/docs/page/uned\\_main/profesor/guia\\_ocw\\_publica.pdf.u](http://portal.uned.es/pls/portal/docs/page/uned_main/profesor/guia_ocw_publica.pdf.u)

<sup>13</sup> En virtud de la pertenencia de la UNED al Consorcio OCW.

<sup>14</sup> En colaboración con la organización William and Flora Hewlett y la Fundación Andrew Mellon.

<sup>15</sup> España ha sido la promotora de esta iniciativa en países como Portugal, Argentina, México, Venezuela, Brasil, Chile, Colombia, Perú, Puerto Rico y Uruguay.



La utilización del OCW en relación con el estatus del docente presenta algunas ventajas e inconvenientes. Puede considerarse que, principalmente, favorecen al profesor dos factores: estimula la innovación y mejora de los materiales didácticos, y supone un avance en el uso de las Tecnologías de la información (TIC), por el contrario, tendrá que realizar un sobreesfuerzo de revisión de su metodología didáctica para adaptarla a los criterios de la OCW y además se limita en el uso exclusivo y comercial de sus recursos didácticos.

En referencia al inconveniente que supone la exclusión del uso comercial por parte del profesor de estos materiales, se debe señalar que los recursos didácticos OCW quedan bajo una licencia específica denominada *Creative Commons*.

Esta licencia concede derecho, a aquél que requiere los materiales, de cesión gratuita del uso, la reutilización, la traducción, y la adaptación en otros contextos, si bien, debe tenerse en cuenta que este uso no puede ser realizado con fines comerciales, permite reconocer tanto al autor que los publica como a la Institución. Por ello, los materiales han debido estar libres de derechos de la propiedad intelectual, lo que conlleva que tampoco puede perjudicarse el derecho de terceros referenciados en los mismos.

El valor curricular de estos materiales queda definido principalmente por la posibilidad, tanto de aumentar el número de destinatarios en su conocimiento, como de auspiciar el hecho de compartir entre los docentes OCW experiencias y buena metodología, práctica óptima esta última que, sin embargo, no se encuentra especialmente difundida, y que se enriquecería con este sistema.

En cuanto al impacto del OCW en España, cabe señalar que respecto a Europa ocupa el tercer puesto en accesos a este sistema, y a nivel mundial está posicionado como el decimoséptimo. El acceso se distribuye en un 17% por parte de los docentes, un 32% de estudiantes y un 49% de autodidactas.

Con respecto al Espacio Europeo Superior se ha sostenido que esta idea es afín con el espíritu de esta iniciativa europea en cuanto que el OCW universaliza y democratiza el conocimiento.<sup>16</sup>

### **3. Elaboración de materiales didácticos a distancia en el ámbito de las enseñanzas no regladas**

#### **3.1 Clasificación de los cursos**

---

<sup>16</sup> Página web consultada: [ocw.universia.net](http://ocw.universia.net) mit.[ocw.universia.net](http://ocw.universia.net)

Las enseñanzas no regladas en la UNED son diferentes a las enseñanzas regladas de Licenciatura y Doctorado, si bien son estudios oficiales que oferta esta Universidad pero con carácter propio. De hecho, los títulos expedidos en este tipo de cursos toman el nombre de títulos propios de la UNED.

La oferta de los cursos es variada según el nivel de exigencia para su acceso y la materia impartida. La duración del curso también depende de la categoría a la que esté adscrito pero el mínimo ha de ser de un curso académico.

Según el tipo de curso, los materiales que se elaboran son diferentes y la forma de superar el mismo también varía. De ahí la necesidad de hacer una clasificación general de estos Cursos Propios en el ámbito de lo que en la Universidad Nacional de Educación a Distancia se denomina Formación Continua.

A grandes rasgos, en este ámbito, la UNED ofrece:

#### 1. Estudios de Actualización de Conocimientos.

Se distinguen: Cursos de Enseñanza Abierta y Cursos de Desarrollo Profesional; el nivel más inferior se concreta en estos cursos. Son cursos anuales gestionados por Formación Continua para los de Enseñanza Abierta y también por la Fundación UNED en el caso de los de Desarrollo Profesional, dependiendo la expedición de los títulos de dicho curso, negociado una vez enviadas las actas por el profesorado. Los alumnos que acceden a este tipo de enseñanza no requieren una titulación superior previa (licenciatura o doctorado).

Los conocimientos impartidos dan una idea general de la materia objeto del curso, pudiendo enviarse al alumno material didáctico. El material didáctico no es obligatorio y queda al libre arbitrio del Director del curso. Para superar el curso suele exigirse la elaboración de un trabajo, aunque queda a juicio del equipo docente y del Director la determinación de la prueba necesaria para aprobar dicho curso.

#### 2. Estudios de Postgrado:

Son varias las clases de cursos. Todos pueden gestionarse por Formación Continua o por la Fundación UNED.

- a) Curso de Experto Universitario: este curso anual se gestiona a través de la Fundación UNED. Para su acceso requiere titulación oficial superior.<sup>17</sup> El carácter del curso es anual y requiere la elaboración de material por parte del profesorado, así como la superación de una prueba. Debido a las condiciones específicas de la enseñanza a distancia, dicha prueba suele ser la elaboración de un trabajo.
- b) Curso de Especialista: Curso de la UNED con carácter anual. Se requiere titulación superior para acceder al mismo.<sup>18</sup> Este curso ofrece la posibilidad al profesorado de impartirlo en módulos con la opción de impartir en un segundo año un curso de Máster. Puede no ofertarse un segundo curso y el alumno obtener el título de Especialista. Requiere material didáctico y superación de una prueba.
- c) Máster: no es un máster de postgrado sino uno propio de la Universidad. Se imparte en dos cursos académicos y requiere una titulación superior para su acceso.<sup>19</sup>

Se configura a través de módulos que el alumno va superando. Ya se ha dicho que el primer nivel del máster puede ser el curso de especialista y, a través de la ruta señalada por el equipo docente, superar los módulos del primer año y matricularse en un segundo curso para la superación del máster y obtención del título. En este curso el profesorado elabora material didáctico.

## 2. Programa de Formación en el área de la salud:

Al igual que los estudios de postgrado tiene cursos de experto, especialista y máster.

Esta visión de conjunto de los cursos ofertados en enseñanzas no regladas es necesaria para explicar, a continuación, los materiales que se puede elaborar y de qué manera, debido la peculiaridad de la enseñanza a distancia.

Algunos de estos cursos pueden parecer muy similares. La diferencia radica en el número de créditos y de horas que se imparten pues, aunque tienen carácter anual (excepto el Máster) y se desarrollan a lo largo de un curso académico, es

---

<sup>17</sup> Diplomatura, Ingeniería Técnica o Arquitectura Técnica.

<sup>18</sup> Cualquier Licenciatura o Arquitectura, si bien con autorización expresa del Vicerrectorado, se puede acceder sin esta titulación.

<sup>19</sup> Cualquier Licenciatura o Arquitectura, si bien con autorización del Vicerrectorado, se puede acceder sin esta titulación.

evidente que el número de horas lectivas varía según el tipo de curso. Ello incide en la elaboración y extensión de materiales didácticos y en las pruebas que se han de superar.

Desde la experiencia de alguna de las Facultades de esta Universidad, como es la Facultad de Derecho, se puede decir que normalmente se exige la elaboración de un trabajo de investigación para aprobar el curso. Ahora bien, la extensión y profundidad de este trabajo varía, según el nivel del curso ofertado.

En lo relativo a la forma de impartir la docencia, ésta suele concretarse en la posibilidad de consulta del alumno al profesor mediante teléfono, correo electrónico, foros (si se virtualiza el curso), consulta presencial en la facultad en el horario determinado por el equipo docente y, además, suele haber varios encuentros presenciales con la impartición de conferencias por el profesorado del curso y por profesores de otras Universidades. La superación del curso suele ser mediante un trabajo, pero también pueden combinarse con ejercicios de autoevaluación en los que el alumno y el profesor van haciendo un seguimiento periódico de la asimilación de la materia por el estudiante. Este tipo de ejercicios suelen darse en el ámbito de los cursos en los que se exige una titulación superior para su acceso. En cualquier caso, la configuración del curso queda a criterio del Director del mismo y del equipo docente que colabora, habiendo una gran variedad en la estructura de los cursos. Aquí se ha pretendido dar unas nociones generales, pues el desarrollo del curso y la forma de superar el mismo marca claramente la forma de elaboración de los materiales didácticos.

## **3.2 Materiales didácticos**

En este apartado se van a realizar dos grandes grupos: materiales didácticos en el ámbito de los Cursos de Enseñanza Abierta y materiales didácticos en los Cursos gestionados por la Fundación UNED.

### **3.2.1 Clases de materiales didácticos**

#### **3.2.1.1 Materiales didácticos en el ámbito de los Estudios de Actualización de Conocimientos**

Ya se ha dicho que estos cursos suponen el nivel más inferior de la enseñanza a distancia de la UNED. Los cursos no requieren obligatoriamente la elaboración de material didáctico. No obstante sí se suelen realizar tales materiales.

Estos suelen ser cuadernillos elaborados con diferentes artículos sobre la materia objeto del curso. Con la lectura de estos artículos concretos, no sólo doctrinales sino a veces con datos estadísticos (si la materia lo requiere, como es el caso de la Criminología) se pretende que el alumno tenga una visión muy general del tema concreto del curso, así como unas nociones muy básicas sobre la forma en la que se ha de investigar y presentar un trabajo científico.

No suelen virtualizarse, con lo cual el material se envía por correo ordinario y no se cuelga en la *web* del Departamento que oferta el curso.

### **3.2.1.2. Materiales didácticos en los Estudios de Postgrado**

Ya se ha visto con anterioridad que estos cursos tienen un nivel de exigencia superior y la obtención de unos conocimientos más amplios y profundos por el alumnado. Estas dos cuestiones condicionan la elaboración de los materiales y el seguimiento que se hace del alumno.

Los cursos pueden virtualizarse o no. Si se virtualizan se puede colgar el material didáctico en la *web* del Departamento o enviarlo por correo ordinario al alumnado, o bien, combinar ambas formas. Si el curso no se virtualiza, el material se envía por correo ordinario. La forma de acceder al material por los alumnos también condiciona la elaboración de los mismos.

- Materiales en cursos no virtualizados: Estos materiales suelen concretarse en la elaboración de uno o varios libros por el Director y/o el equipo docente sobre el tema específico del curso. Estos libros no suelen incluir ejercicios de autoevaluación o pruebas periódicas para la superación del curso. Se envían periódicamente para que el alumno vaya leyéndolos y asimilando la materia. Estos libros dan una perspectiva general y profunda de la materia del curso y, a partir de ahí, el alumno está en condiciones de realizar un trabajo de investigación. Para ello, el profesorado manda de forma independiente una bibliografía básica del tema general, con la finalidad de facilitar la búsqueda de material concreto por el estudiante y presentar el trabajo final o superar el examen. Debido a las características propias del alumnado a distancia y la dificultad de desplazamiento a la sede central en Madrid, lo habitual es la presentación de un trabajo y/o la realización de unos ejercicios que el alumno ha de enviar al profesorado de Madrid. Estos ejercicios forman parte de dicho material didáctico. En resumen, los materiales elaborados en estos cursos pueden ser: libros, bibliografía básica complementaria y ejercicios para ser resueltos por el estudiante.

- Materiales en cursos virtualizados: La virtualización del curso ofrece unas posibilidades más amplias al profesorado, en lo que a material didáctico se refiere. En estos casos, se puede combinar la virtualización con la no virtualización de manera que se pueden enviar libros de texto al alumnado y, además, colgar material en la *web* del Departamento. O bien, puede colgarse el material sólo en la *web*. Normalmente se combinan ambas opciones.

En ambos casos el material es específico, es decir, se refiere exclusivamente a la materia objeto del curso.

En la *web* no pueden colgarse libros por problemas de extensión y de propiedad intelectual, de ahí que se envíen a los alumnos. Pero además, se pueden complementar con material correspondiente al curso en general o a cada uno de los módulos (esto sólo en los cursos que se distribuyan en módulos).

La virtualización es muy propicia a la elaboración de controles o ejercicios de comprensión y autoevaluación del curso. El alumnado los realiza y se envían al profesor para su corrección o simplemente el alumno los contestan y él ve la respuesta correcta en la *web*. Además, se puede incluir glosario de términos, sobre todo si el curso va dirigido a licenciados de diversas licenciaturas (es factible en el caso de Máster), así como remisión a páginas *web* de interés.

### 3.2.2 Metodología y contenidos de los materiales

Una vez que se han expuesto las clases de cursos, así como de materiales, se han de ver los contenidos y la metodología de los mismos.<sup>20</sup>

Los materiales se concretan en: libros de texto, bibliografía básica, ejercicios de autoevaluación, glosario de términos, remisión a páginas *web* de interés mediante hipervínculos, reflexiones sobre la materia objeto del curso, etc.

El contenido dará una visión general de la materia de forma clara, pues hay que pensar que el alumno está realizando el curso a distancia sin un seguimiento diario por parte del profesorado.<sup>21</sup> En el supuesto de cursos con módulos perfectamente separados, este contenido general se concretará en la materia específica, no ya del curso, sino del módulo específico.

---

<sup>20</sup> GARCÍA ARETIO, L., "El material impreso en la UNED", en GARCÍA ARETIO (dir.) y otros, *La Educación...*, cit., p. 176-179.

<sup>21</sup> GARCÍA ARETIO, L., "El aprendizaje a Distancia en las personas adultas", en García Aretio (dir) y otros, *La Educación...*, cit., p. 83 y 84.

En ningún caso el contenido puede ser farragoso o poco claro. Se ha de realizar con un lenguaje comprensible al alumnado. Y en aquellos casos en los que se empleen vocablos algo complejos, por su tecnicismo, se puede elaborar un glosario de términos que hagan más fácil la comprensión del texto. Además, el texto ha de ser claro en cuanto a la distribución de la materia objeto del curso. Es decir, el alumno ha de seguir un orden en el estudio de la materia y esto ha de quedar bien claro en el texto o textos enviados.

Normalmente, estos materiales se acompañan de folletos informativos previos sobre el curso, donde se expone su duración, objetivos, materias, formas de evaluación y posibles encuentros conjuntos de alumnado y profesorado.

Por último, es necesario destacar cómo la UNED también apuesta en este ámbito por la nuevas tecnologías. A todos estos materiales, más o menos tradicionales, se les pueden añadir los no impresos,<sup>22</sup> entre los que están los llamados materiales multimedia. Este tipo de materiales se utiliza sobre todo en el ámbito de Ciencias de la Educación y de la Psicología. En el ámbito del Derecho, donde la materia y la enseñanza es más tradicional, los materiales multimedia no suelen emplearse. Sí comienzan a utilizarse CDs o DVDs donde se contienen los materiales.

---

<sup>22</sup> CARPIO IBÁÑEZ, J., "Materiales Didácticos y Canales de Comunicación no impresos en la UNED", en García Aretio (dir) y otros, *La Educación...*, pp. 233-248.

## Bibliografía

- EUGENIO Y DÍAZ, F., "Veinticinco años de UNED", en *Revista A Distancia*, nº monográfico *Veinticinco Años de la UNED*.
- FERNÁNDEZ DE BUJÁN, F., *La enseñanza universitaria a distancia. Una reflexión desde la UNED*, Madrid, 2001.
- GARCÍA GARCÍA-CERVIGÓN, J., y LÓPEZ GALVEZ, M. N., *Nuevas Tecnologías en la docencia de las ciencias jurídicas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia*, Actas del Congreso de Innovación Tecnológica Docente, Málaga, 2008.
- GARCÍA GARRIDO, M. J., *La Universidad Nacional de Educación a Distancia. Su implantación y desarrollo inicial*, Ed. Ceac, Barcelona, 1976.
- SANTA MARÍA LANCHO, M., *Curso básico UNED Aula Virtual*, Publicación para cursos de formación IUED-UNED, Madrid, 1999.

## Páginas Web

- Oficina OCW.UNED, *Opencourseware UNED, Cursos en abierto*,  
[http://portal.uned.es/pls/portal/docs/page/uned\\_main/profesor/guia\\_ocw\\_publica.pdf.u](http://portal.uned.es/pls/portal/docs/page/uned_main/profesor/guia_ocw_publica.pdf.u)  
[Ocw.universia.net](http://ocw.universia.net) [mit.ocw.universia.net](http://mit.ocw.universia.net)